



ROTER SCHNEE – NEVE ROSSA

Luka Popadic

Serbia, 2013, 23'

Torturare un possibile innocente per prevenire un omicidio di massa è morale? Quanto lontano si può spingere un essere umano nel maltrattare un altro individuo allo scopo di salvare vite innocenti?



premi e motivazioni giuria:

MIGLIOR ATTORE – 2014

Jörg Koslowsky e Vuk Jovanović

Con perfetto equilibrio i due protagonisti ci restituiscono una convincente dinamica emotiva risultando particolarmente credibili nella tensione drammatica del racconto.

MIGLIOR FILM PER LA GIURIA STUDENTI:



13 AGOSTO 1944

di Enrico Omodeo Salè

Italia, 2011, 20'

Il 13 agosto 1944, nella piazza centrale di Borgo Ticino (No), 12 inermi cittadini vennero uccisi dai nazifascismi. La docu-fiction mescola testimonianze e ricostruzioni di quei giorni tesi.





IL MIO ULTIMO GIORNO DI GUERRA

di Matteo Tondini

Italia, 2009, 19'

La grande avventura di un contadino romagnolo protagonista di uno scontro tra soldati tedeschi e americani durante la seconda guerra mondiale.

Riuscirà il giovane contadino a salvarsi e superare il suo “ultimo giorno di guerra”?



premi e motivazioni giuria:

Miglior regia Under 30 - 2009

Per la capacità di tramandare alle nuove generazioni con delicatezza, ironia e senso del surreale il tema dell'assurdità della guerra.



RITORNO

di Ezio Riboni

Italia, 2007, 30'

Bagni di Craveggia, Olzeno, Ponte Falmenta, val Cannobina: luoghi di importanti episodi della lotta di Liberazione, culminati con l'istituzione della Repubblica dell'Ossola. Il comandante partigiano Adriano Bianchi ripercorre quelle tappe ripopolando i luoghi degli avvenimenti passati. Lo accompagna un fotografo che raccoglie la sua testimonianza traducendola in immagini.

Nota dell'autore

Si tratta di un passaggio diretto della memoria da un testimone, che rivive gli avvenimenti ritornando sui luoghi del passato partigiano, ai più giovani interlocutori, mediante un racconto lucido e personale. Un documento importante da lasciare alle prossime generazioni.





HOMO HOMINI LUPUS

Di Matteo Rovere

Italia, 2006, 18'

Novembre 1944 nella campagna laziale. Le ultime ore di vita di un partigiano, nel tentativo di ricordare cosa significa e quanto è difficile essere liberi.



premi e motivazioni giuria:

Premio per la miglior FOTOGRAFIA - 2007

a **Vladan Rodovic**

Per l'ottima fotografia di movimento funzionale ad una narrazione di guerra partigiana rappresentata al di fuori dell'ottica convenzionale.

Miglior film SCELTO DAGLI STUDENTI - 2007

Per la grande intensità d'interpretazione del protagonista e per il realismo della narrazione. Un film che attraverso il sentimento è capace di raccontare la Storia.